

**Zusammenfassung aller Rückmeldungen zum Auftritt**

Betrifft das Team/ die Personen: ...................................................................................................................

**Beim Vorlesen und Erklären**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | -- | | - | | 0 | | + | | ++ |
| Verständlichkeit beim Vorlesen |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Lesefluss beim Vorlesen |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Lautstärke beim Vorlesen |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Lebendigkeit / Abwechslung |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Körperhaltung beim Vorlesen |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Überleitungen vom Text zur Übung |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Blickkontakt mit dem Publikum |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |

**Beim Durchführen der Übungen**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | -- | | - | | 0 | | + | | ++ | |
| Vorbereitung und Organisation | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Erklärungen und Vorzeigen | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Geduld und Gerechtigkeit | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |
| Überblick über das Ganze | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| Kommentar | | | | | | | | | | | | |

Für das Protokoll: .................................................................................................................................................