

Robinson Crusoe

Übersicht der Aufträge

Auftrag	Titel	Akteure, Phase
Bewegte Geschichte erleben/hören/lesen		
0	Titel-Scan	<ul style="list-style-type: none">- für alle Lernenden- Verarbeitung und Dokumentation einer erlebten bewegten Geschichte- Auftrag 0: vor der bewegten Geschichte- Auftrag 1: direkt nach der Durchführung der Geschichte- Aufträge 2-5: zum Beispiel als Aufgabe in der Folgewoche
1	Erster Eindruck	
2	Knochenharte Jobs	
3	Weltreisen	
4	Pinassen-Profis	
5	Überlebt! Vielleicht...	
Bewegte Geschichte in einer anderen Klasse durchführen		
6	Unheimliche Geräusche	<ul style="list-style-type: none">- Vertiefung zur Geschichte- Umsetzungs-Training- individuell einsetzbare und anpassbare Aufträge- für Schülerinnen und Schüler, welche diese Geschichte mit einer anderen Gruppe als bewegte Geschichte durchführen werden
7	Ich nehme mit auf eine Insel...	
8	Bären-Training	
9	Schiffbruch ⇒ Anleiten üben	
10	Sich selbst zuhören	

Weitere Möglichkeiten fürs Lesetraining sind im G-Element zu finden:
⇒ robinson_crusoe ⇒ L_robinson_crusoe

Autorenwerkstatt: Bewegte Geschichte schreiben

S1	Eine bewegte Parallelgeschichte schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - eine Parallelgeschichte schreiben: angelehnt an die erlebte bewegte Geschichte eine eigene Geschichte verfassen und die entsprechenden Erlebnis- und Konzentrationsübungen passend einbauen - Geschichten überarbeiten - eine eigene bewegte Geschichte schreiben und präsentieren: ausgehend von Erlebnis- und Konzentrationsübungen eine eigene Geschichte erfinden oder eine eigene Geschichte verfassen und dazu Erlebnis- und Konzentrationsübungen auswählen
S2	Text-Check	
S3	Eine eigene bewegte Geschichte schreiben	

Weitere Möglichkeiten fürs individuelle Schreiben mit den bewegten Geschichten:
Weitere Ideen zum Schreiben im S-Element ⇒ meine_geschichte_deine_geschichte

Titel-Scan



Du wirst nun einen Teil des weltberühmten Romans
«Robinson Crusoe» als bewegte Geschichte erleben.
Was könnte sich hinter diesem Text verstecken?
Was weißt du bereits über diese Geschichte?
Schreibe deine Vermutungen dazu auf!

Ich denke, dass es um ...
Ich vermute, dass es um ...
Ich habe gehört, dass ...

Erster Eindruck



Du hast «Robinson Crusoe» als bewegte Geschichte erlebt.
Was hat dich an dieser Geschichte am meisten
beeindruckt?

Beeindruckt war ich, als
Am besten hat mir gefallen, dass...
Ich fand es erstaunlich, dass...
Ich hätte nicht gedacht, dass...



Während dieser Geschichte hast du **E**rlebnisübungen
kennen gelernt.
Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?
Warum habt ihr genau diese Übungen gemacht?



Zwischendurch hast du **K**onzentrationsübungen
ausgeführt.
Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?

Knochenharte Jobs



Zu Beginn befindet sich Robinson auf einem Schiff, der Cinque Ports. Dort ist er der Laufbursche für alles, doch seine Jobs sind nichts für Weichlinge.
Erstelle eine Liste seiner Arbeiten.



Was war bis jetzt dein härtester Job?
Berichte, wo und wann du richtig schuften musstest!
Schreibe auch darüber, welche kleinen Aufträge du täglich erledigst: in der Schule, zu Hause, in der Freizeit.



Wie sieht es mit deinem Berufswunsch aus?
Was möchtest du erreichen?
Wie anstrengend wird das sein (geistig/körperlich)?
Beschreibe deine Vorstellungen und Wünsche.
Nach der Schule werde ich ...
Mein Ziel ist es ...
Um dieses Ziel zu erreichen, werde ich ...

Weltreisen



Robinsons Reise war nicht gerade ungefährlich, denn vor beinahe 400 Jahren dauerten solche Unternehmungen viel, viel länger als heute.
Würdest du Robinson finden?
Markiere alle geographischen Angaben im Text und zeichne seinen Weg auf einer Weltkarte ein! (Rot)
Beginne an seinem Heimatort York, in England.



Woher kommst du und wo bist du in deinem Leben schon gewesen?
Kennzeichne dein Heimatland und auch alle anderen Orte, an denen du bereits gewesen bist. (Hellblau)



Stell dir vor, du hättest einen Reisewunsch offen. Wohin würde die Reise gehen?
Begründe deine Wahl und färbe das Land, den Ort hellgrün.



Um auf See überleben zu können, benötigt man die richtigen Fachbegriffe.

Recherchiert zu zweit im Internet und versucht die Bedeutung aller Begriffe der Liste zu finden!

⇒ ltb_a4_fachbegriffe_crusoe



Wie hat das Schiff, auf dem Robinson war, wohl ausgesehen? Mach dich per Internet auf die Suche!

⇒ mögliche Suchbegriffe: <Schiffe 16. Jahrhundert>

Drucke ein Bild eines passenden Schiffes aus und klebe es in dein Lesetagebuch ein!



Robinsons Schiff hiess <Cinque Ports>. Warum? Finde es heraus! Nutze deine Kenntnisse von Fremdsprachen. Wie würde dein Schiff heissen? Begründe deine Wahl!



Robinson hat das Unwetter als Einziger überlebt. Lies die Seiten 7 bis 13 nochmals. Wovor hat er nun Angst? Schreibe es auf!



Stell dir vor, du hättest auch Angst.

Ordne die folgenden Ängste.

Beginne damit, wovor du am wenigsten Angst hast:

Spinnen, die Dunkelheit, alleine zu sein, Schlangen, Höhe und Tiefe, Enge (wenig Platz), trübes Wasser, vom 10 Meter Sprungbrett springen, Fliegen, Spritzen (Arztbesuch), Einbrecher, Zahnarzt, Clowns, Krankheiten, kein Internet/Telefon, Schmutz, Naturkatastrophen



Um den nächsten Tag und vor allem die Nacht zu überstehen, muss Robinson sich unbedingt ein Nachtlager suchen! Was würdest du in seiner Situation tun?

Unheimliche Geräusche



In Robinsons Geschichte kommen einige Geräusche vor.
Welche Geräusche in deinem Alltag findest du gut und welche nerven dich?

(Musik, Staubsauger, Reifenquietschen, das Kratzen von Kreide oder Fingernägeln auf einer Wandtafel, lautes Schmatzen, ...)

Erzähle davon!



Bei Robinson sind vor allem folgende Geräuschkulissen zu hören:

- die Schiffsmannschaft auf hoher See (auf dem Meer)
- ein Orkan, ein Unwetter
- ungewohnte Geräusche auf der Insel (Tiere,...)

Wie könntet ihr dies bei einer Präsentation in einer anderen Klasse akustisch nachstellen?

Besprecht und plant die Umsetzung eurer Ideen!



Übt die Geräusche, welche ihr bei der Präsentation vorspielen möchtet.

Ich nehme mit auf eine Insel...



Das Wrack der «Cinque Ports» liegt am Strand und Robinson kann sich einige Gegenstände von dort holen:
Was denkst du wird er vom Schiff retten, wenn er nur fünf Gegenstände mitnehmen kann?



Wie wäre das bei dir?

Welche fünf Gegenstände würdest du mitnehmen, wenn du auf eine einsame Insel ohne Strom müsstest?

Begründe deine Wahl!



Plötzlich taucht Daniel, der Schiffshund, als einziges überlebendes Wesen auf.

Wen würdest du dir auf «deine» Insel wünschen? Warum?

Bären-Training



In Robinsons Situation muss man die Ruhe bewahren können, obwohl man am liebsten aufgeben würde. Hast du schon einmal eine Situation erlebt, in welcher du beinahe aufgegeben hättest? In welcher es ganz wichtig war, dass du die Ruhe bewahrt hast? Gibt es heute noch Situationen, in welchen du jeweils Ruhe bewahren musst? Wie schaffst du es ruhig zu bleiben und durchzuhalten? Was passiert, wenn du aufgibst?



K4 «Kranich», K10 «Ich höre alles», K11 «Feueratmung», K14 «Einseitiges Nasenatmen» oder K20 «Bär»

Wähle eine dieser Konzentrationsübungen aus und zeige nun dein Durchhaltevermögen, indem du diese in den folgenden Wochen mindestens einmal pro Tag durchführst:

- ☐ für dich zu Hause
- ☐ zu zweit
- ☐ Anleiten einer Gruppe



Die «Cinque Ports» gerät in ein starkes Unwetter und kentert, geht dabei kaputt und geht unter.

Ihr habt dazu eine Erlebnisübung gemacht:

E15 «Schiffbruch»

Wie hast du diese Übung erlebt?

Was hat es dazu gebraucht, damit es funktioniert hat?

Wie habt ihr es gemacht? Beschreibe den Ablauf!



Anleiten üben

Bald wirst du diese Übung mit anderen durchführen und sie ihnen erklären.

Schreibe auf,

... was du sagen möchtest.

⇒ Zuerst kommt ihr Dann... Am Schluss...

... welches Material du dazu benötigst.

... was du sagst, wenn die Übung nicht funktioniert und die Gruppe nochmals von vorne beginnen muss.

⇒ Z-Element ⇒ arbeitsblaetter_sus ⇒

ab6_ueberleitung_text_uebung



Gibt es noch andere Übungen, die du erklären wirst?

Schreibe auch zu diesen eine Anleitungshilfe.

Sich selbst zuhören



Wenn man sich selbst zuhört, tönt das oft sehr seltsam. Übe zuerst die verschiedenen Textstellen möglichst gut zu lesen. Übe dann, sie in der richtigen Stimmung der passenden Rolle zuzuordnen und einzustudieren. Wenn du bereit bist, organisierst du dir eine Aufnahmemöglichkeit (Telefon, Pad,...) und nimmst deinen Text auf.



Höre dir nun selbst zu.
Wie hast du das gemacht?
Kannst du hören, wen du nachmachst?
Welche Rolle liegt dir am besten? Was könntest du bei den anderen aufgenommenen Textpassagen verändern oder sogar verbessern?

laut, wie ein Matrose, der Gefahren weitergibt:

«Mann über Bord!»
«Mastbruch!»
«Schaden am Steuerruder!»
«Aye, aye, Sir!!»
«Land! Land in Sicht!»

erschöpft und hoffnungslos, wie der Kapitän, bevor sein Schiff sinkt:

«Robinson», sprach der Kapitän mit seltsam gebrochener Stimme, «ich glaube, wir sind verloren. Wenn mich nicht alles täuscht, nehmen wir Kurs auf Westindien oder die Küste von Guayana. Jederzeit kann Land auftauchen. Und dann ist es um das Schiff geschehen!»

ängstlich und verwirrt, wie Robinson nach seiner Strandung auf der Insel:

Ich versuchte mich zu orientieren: Rechts und links von mir war Strand – teils felsig, teils sandig. Hinter mir war hügeliges Land – üppig und in einer Art bewachsen, wie ich es noch nie zuvor gesehen hatte.

Welche Tiere mochten sich hier verbergen?

Vergeblich versuchte ich mich in dem Stimmengewirr zurechtzufinden. Es gurrte, es schnatterte, es kreischte... Das fremdartige Getier bot mir ein wahrhaft exotisches Konzert.

Mit Schauern dachte ich an Krokodile, Riesenschlangen, Raubkatzen...

Ein anderer Gedanke machte mir noch grössere Angst: Wenn der Kapitän mit seiner letzten Ortung Recht gehabt hatte, so befand ich mich jetzt in einem Teil der Welt, wo Menschenfresser, wo Kannibalen lebten!

Wie sollte ich mich allein und ohne Waffen gegen solch blutrünstige Angreifer wehren?

Autorenwerkstatt

Eine bewegte Parallelgeschichte schreiben



Schreibe nun den Anfang einer **eigenen Robinson-Crusoe-Geschichte!**

Du wirst eine Parallelgeschichte schreiben, in dem du den Originaltext ein wenig veränderst.

Fülle als Vorbereitung die **Tabelle Parallelgeschichte** aus.



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine eigene Version von «Robinson Crusoe».



Bei Robinsons Geschichte konntest du Erlebnis- und Konzentrationsübungen zur Geschichte erleben.
Welche möchtest du davon in deiner Geschichte einbauen?
Falls du andere Übungen einbauen möchtest, frage bei deinem Coach oder deiner Lehrperson um Rat.
Füge deine Übungen zwischen die Textpassagen ein!

Art	Nr.	Titel	Mögliche Themen für Geschichten	schon erlebt	setze ich ein
	15	Schiffbruch	<ul style="list-style-type: none"> sich als Gruppe retten gemeinsam einen Weg finden Schiffbruch 		
	31	Liegestütze	<ul style="list-style-type: none"> einander tragen, aufeinander zählen für jemanden etwas übernehmen 		
	4	Kranich	<ul style="list-style-type: none"> Gleichgewicht, Balance halten Ausdauer, Zentrierung bereit sein für eine grosse Tat Kung Fu, Karate Geschichten Tiergeschichten (Vögel) 		
	10	Ich höre alles	<ul style="list-style-type: none"> ich höre alles, den leisesten Ton ich erkenne, was ich höre ich kann aus allen Geräuschen ein bestimmtes Geräusch heraushören ich erkenne Gefahren über das Hören 		
	11	Feueratmung	<ul style="list-style-type: none"> Stärke aufbauen Hitze und Energie spüren sich selber steuern 		
	14	Einseitiges Nasenatmen	<ul style="list-style-type: none"> Stimmungsschwankungen Unsicherheit Vorbereitung, um eine schwierige Situation zu meistern 		
	20	Bär	<ul style="list-style-type: none"> stark und ausdauernd sein, eigene Kraft spüren Natur und Tier mentale Stärke eigene Schwäche überwinden Heldengeschichten 		



Du hast deinen Text geschrieben.
Gib ihn einer anderen Person zur Kontrolle.
Lass diese Person deine **Checkliste** ausfüllen und auch die
Rechtschreibung kontrollieren.
(mit Bleistift anzeigen!)



Nach dem Check setzt ihr euch zusammen und bespricht
die Ergebnisse miteinander.
Was war spannend? Was war komisch?...



Überarbeite nun mit den neuen Informationen deinen Text.

- ⇒ Wenn du dir noch nicht sicher bist, ob der Text nun
gelingen ist, kannst du ihn nochmals jemand anderem zum
Checken geben. (Checkliste S2 & Gespräch)
- ⇒ Wenn du deinen Text zu Ende geschrieben hast, kannst
du ihn am Computer abtippen und anschliessend in dein
Lesetagebuch kleben!
- ⇒ Du kannst dich nun auch auf die Präsentation deiner
Geschichte in einer anderen Klasse vorbereiten.

Autorenwerkstatt

Eine eigene bewegte Geschichte schreiben





Werde Autor oder Autorin!
Schreibe nun deine eigene bewegte Geschichte.
Fülle als erstes deine **Geschichten-Tabelle** aus!

Vorgehen 1:

Wähle aus der Liste mit  &  Übungen jene aus, die dir
passend erscheinen und entwickle eine Geschichte dazu.

Vorgehen 2:

Entwickle zuerst eine Geschichte und überlege dir dann, welche
 &  Übungen dazu passen würden.



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine Geschichte und
vergiss nicht, deine gewählten Übungen einzuplanen.



Fertig? Dann geht es weiter zur Überarbeitung (Auftrag
S2)...