

Am Radio sprechen

Förderaspekte	<ul style="list-style-type: none"> > Leseverständnis; Lesestrategie; Vorlesen > Anleitung zur Textmarkierung zu besserem Leseverständnis und Lesefluss in Bezug auf ein gekanntes Vorlesen 	Ort	> überall
		Material	> Lesetexte; Schreibmaterial
		Anzahl TN	> alleine; zu zweit
Themen zusätzlich	<ul style="list-style-type: none"> > Zusammenpassendes ordnen gibt eine bessere Übersicht > Schwerpunkte betonen, mit der Stimme, mit Pausen > Wirkung von kurzen Pausen; > Wer am Radio spricht, bereitet sich so auf den Einsatz vor. 	Altersgruppe	> ab 9 Jahren
		Dauer	> 5 bis 10 Minuten je nach Textlänge
Beschreibung	<p>Betonung / Sinnbogen / Pause: Ziel ist den Leseausdruck zu trainieren. Ein Text wird von den Lesenden in Sinneinheiten aufgeteilt. Mittels der passenden Zeichen werden Betonungen und Pausen markiert. Dazu muss der Text beim Erlesen inhaltlich erfasst werden. Gleichzeitig erleichtern die Markierungen ein späteres Vorlesen.</p>		
Variation	<ul style="list-style-type: none"> > Einen so markierten und strukturierten Text vorlesen (ohne selber die Einteilung gemacht zu haben). Dabei die Vereinfachung von Vorleseanordnung und -anleitung erfahren. 		

Auch wer gut lesen kann, markiert seinen Text als Vorbereitung zum Vorlesen. Diese Zeichen brauchen Radiosprecherinnen und Fernsehmoderatoren, wenn sie ihre Texte üben:

Sinnbögen zeichnen, • für Betonung, V für Pause.

Markiere deinen Text so und teste das Vorlesen.

Der Granitblock im Kino - Das Klassentreffen

Dann kam die Einladung zum Klassentreffen. David hatte sich angemeldet! Vor
• • • V • • V

Jahren war er einmal auf einer Europatournee während einigen Tagen in einer
• • • • V •

Klasse zu Gast gewesen. Zu seinen Ehren trafen sie sich im alten Steinbruch, in
• • V • • V

dem sie damals gebrochen und auf das Leben vorbereitet worden waren. Alle
• V • V•

waren sie gekommen. Nach dem Essen schlug David vor, dass jeder erzähle,
• V • • V • • V

was er im Leben gemacht und erreicht habe. Der Granitblock war nicht
• • • • V • •

glücklich über diesen Vorschlag, aber weil niemand einen Einwand machte,
• V • V

sagte auch er nichts.
•