**Lang Lang mit David Ritz**

**Musik ist meine Sprache**

*Vorbemerkung:*

*Lang Lang ist in diesem Abschnitt ca. 16 Jahre alt.*

**Aus dem Kapitel «Amerika – Maestro Eschenbach»**

Gig = Job

klassische Musiker; Begriffe wie Jazzmusiker

ein Gig ist ein Gig

Poesie der Musik, nicht auf die Preise

«Hab Geduld.»

Konzerte werden kommen

lange Listen über bevorstehende Wettbewerbe

«Hallo, Mrs. Graffman. Ich freue mich, Sie zu sehen.»

«Ich recherchiere Klavierwettbewerbe.»

ich gab es zu

worin besteht der wahre Sieg

Sieg = eine internationale Karriere

Liste zerrissen

Wir folgen deinem Lehrer!

*Ungefähr ein Jahr später:*

Maestro Christoph Eschenbach; Dirigent und Pianist

vorspielen

«Gut»

Brahms; 20 Minuten

«Was noch?»

Rachmaninow, Skriabin, Mozart, Beethoven?

zwei Stunden gesessen; Probe verpasst

dreissig Konzerte

Debüt mit dem Chicago Symphony Orchestra 🡪 Tschaikowsky Nr. 1

«Schön»

ein Privatkonzert gegeben

wilde Träume; ich segelte

Telefon der Agentur

André Watts ist krank

mit dem Chicago Symphony Orchestra spielen

Tschaikowskys Konzert Nr. 1

in den nächsten vierundzwanzig Stunden

wie im Traum

Maestro erwartete mich

Zuhörer bei der Probe: Isaac Stern, Leon Fleisher, Alicia de Larrocha

schon wochenlang zusammen geprobt

30`000 Zuhörer

nie vergessen, was es gleich zu hören bekomme

Neugier

wie Michael Jordan und Tiger Woods

dieser Traum war kein Traum

zunächst herrschte Schweigen

«Bravo! Bravo! Bravo!»

Entschuldigung beim Lehrer