

Bühnenauftritt

Förderaspekt > Kontakt zum Publikum

Ort > überall

Material > Zettel, Schreibmaterial, Texte

Anzahl TN > ab 6

Altersgruppe > ab 10 Jahren

Dauer > 15 Minuten

Beschreibung

Alle Teilnehmenden erhalten je ein Blatt weisses Papier. Jede Person soll einen Satz aufschreiben, den sie unbedingt einmal auf einer Bühne sagen möchte. Das Papier mit dem Satz darauf wird in die Hosentasche gesteckt, zur allfälligen Kontrolle, damit niemand seinen Satz verändert.

Nun wird die Reihenfolge der Auftritte bestimmt.

Der Ablauf ist für alle gleich:

Von einem festgelegten Punkt aus die Bühne betreten. Einen vorgeschriebenen Weg zur hinteren Bühnenwand gehen, dort in der Mitte stehen bleiben. Sich an Ort bewusst zum Publikum drehen, dabei den Blick zum Publikum wenden und so viele Zuschauende wie möglich ins Blickfeld nehmen. Lautlos bis zehn zählen, dann auf direktem Weg zum vorderen Bühnenrand gehen. Stehen bleiben, weiterhin ins Publikum schauen, während ungefähr zehn Sekunden verweilen. Den Satz sagen, wieder bis zehn zählen und auf dem gleichen Weg bewusst zurückgehen. (Dabei hält der Rücken die Spannung, als ob er Augen hätte und das Publikum weiter im Blickfeld behält.)

Es wird nicht unterbrochen und alle erhalten für ihren Auftritt Applaus.

Wenn alle aufgetreten sind, soll darüber gesprochen werden, was jeweils empfunden wurde (Anspannung, Stress, Unsicherheit ...). Es wird weder über die Qualität noch über den Inhalt der Sätze geurteilt. Es soll deutlich werden, dass Stress und Aufregung auf der Bühne etwas Normales sind.